

Área Hábitat Popular

Desarrollo Comunitario en Villas de Limpio

Antecedentes

Las 4 villas son asentamientos que fueron creados después de la gran inundación del Río Paraguay de 1.983, para reubicar a los pobladores de escasos recursos, que anteriormente habitaban en zonas inundables de la periferia de Asunción.

El municipio de limpio, esta ubicado a 4 km. De la capital del País y las familias reubicadas tuvieron que adaptar su difícil vida a las nuevas condiciones de otro lugar.

Entusiasmados por conseguir la propiedad de la tierra y la vivienda se enfrentaron a problemas tales como:

- Escasez de posibilidades laborales y económicas.
- Alimentación y salud deficiente.
- Carencia de asistencia medica.
- Escasez de servicios básicos: agua potable, desagües, servicios urbanos, transporte y comunicación.
- Desvalorización personal y cultural.
- Insuficiencia educacional, entre otras.

Alter Vida, que tiene entre sus objetivos, la practica de la Proyectación Ambiental para el desarrollo de comunidades de escasos recursos, colaboró con Obras Sociales Salesianas (O.S.S.) en la búsqueda de soluciones integrales para compatibilizar las necesidades económicas, sociales, físicas y síquicas de los pobladores reubicados e integrarlos en su nueva comunidad. Así se organizaron varios proyectos para perseguir objetivos diversos, buscando impulsar a los pobladores a enfrentar las necesidades en forma simultanea con la misma complejidad e integralidad de la propia vida.



Ubicación Villas



Ubicación del Municipio

Finalidad del Programa

La autogestión de las soluciones de los problemas comunitarios mediante la promoción de procesos de autovaloración personal.

Objetivos de los Proyectos

- Asistir a la comunidad en la construcción de un habitat seguro y digno.
- Concientizar a las mujeres acerca de la importancia de su rol en el cambio social.
- Promover la recuperación de la expresión oral de niños y jóvenes.

Metodología

El método participativo y las técnicas de educación popular fueron los instrumentos metodológicos empleados en la ejecución de todas las actividades de los 5 proyectos.

Aunque las 3 comunidades no estaban geográficamente inmediatas, su similar condición y sus encuentros constantes hicieron que este

Nombre del proyecto:
DESARROLLO COMUNITARIO EN 4 VILLAS DE REUBICADOS EN LIMPIO

Duración: 1987/1991

Ubicación: Compañías Mbayue, Salado, Saladoí del Municipio de Limpio. Departamento Central.

Institución aliada

Obras Sociales Salesianas (O.S.S.)

EQUIPO DE TRABAJO DE O.S.S.

Rev. José Antonio Rubio	
Lic. Domingo del Puerto	Promoción social
Sr. Nicolás Rivas	Promoción social
Lic. Amado Rivas	Promoción social
Lic. Edgar Duarte	Educación popular
Sra. Gladys Benitez	Promoción social
Sr. Ramón Orestes Barboza	Promoción Social

Equipo técnico de Alter Vida (como Programa Gestión Ambiental)

Ing. Jorge Abbate	Dirección y administración
Arq. Annie Granada	Coordinación general y Hábitat
Lic. Manuelita Escobar	Coordinación Genero
Sra. Angélica Delgado	Coordinación taller de Tejidos
Sr. Emilio Barreto	Coordinación Teatro
Ing. Hebe González	Coordinación Huerta
Arq. Julio Rodas	Coordinación de construcción
Arq. Maria Hilda Lledo	Asistente de construcción
Arq. Romy Vaesken	Asistente de construcción
Lic. Mabel Perez	Promoción Social
Sra. Josefina Frasqueri	Promoción Social
Lic. Leticia Meyer	Comunicación Social

Beneficiados

200 familias de 4 villas de reubicados.

PROYECTO/ FINALIDAD	PROMOCIÓN DE MUJERES <i>Para la toma de conciencia de la importancia del rol de la mujer como agente de cambio en la sociedad</i>			CONSTRUCCION DE ASENTAMIENTO <i>Para el logro de un habitat seguro y digno que potencie la organización comunitaria y el desarrollo individual de los pobladores</i>	TEATRO POPULAR CON COMUNIDADES <i>Para la recuperación de la expresividad individual y colectiva de jóvenes y niños</i>
	HUERTA ORGANICA	TALLER DE TEJIDOS ARTESANALES KARANDA`Y	CLUB DE MADRES		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimentar un trabajo colectivo con los conocimientos agrícolas de los pobladores. ▪ Comercializar los excedentes para incrementar el ingreso familiar. ▪ Valorizar el encuentro social para enfrentar los problemas comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incrementar el ingreso familiar. ▪ Tener una alternativa de trabajo local. ▪ Revalorar el trabajo artesanal y colectivo, como medio de inserción en la cultura local. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integrar a la mujeres de la comunidad. ▪ Capacitar a las mujeres en temas relacionados al genero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construir por ayuda mutua, viviendas y espacios comunitarios. ▪ Capacitación en el oficio de albañilería. ▪ Alentar la organización social para resolver los problemas comunitarios. ▪ Fomentar la educación cívica y ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recrear el ocio con educación no formal. ▪ Fomentar el lenguaje en los jóvenes. ▪ Auspiciar la creación de guiones colectivos. ▪ Capacitar a monitores juveniles.
LOGROS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La producción constante de hortalizas durante del invierno. ▪ La comercialización de los excedentes durante 5 meses del año. ▪ El aumento del número de socias y de la superficie cultivada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La multiplicación de la idea en otras villas cercanas. ▪ Funcionamiento constante de un grupo de tejedores con reglamentación interna y administración propia. ▪ La comercialización de sus tejidos en el mercado interno y externo. ▪ El incremento del ingreso familiar durante meses al año. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcionamiento de una guardería con 35 niños del PRE-escolar, con 25 hijos/as de madres trabajadoras. ▪ La organización de un grupo de mujeres con funcionamiento y capacitaciones constantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La construcción de 50 viviendas, un local para guardería y un parque infantil. ▪ Funcionamiento de 5 grupos productivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La existencia de 3 grupos juveniles de teatro. ▪ La elaboración de 15 libretos teatrales de creación colectiva. ▪ La participación de los grupos en festivales nacionales e internacionales de teatro.
EVALUACIÓN	“ NUESTROS HIJOS COMEN MEJOR GASTAMOS MENOS Y AHORRAMOS MAS ”	“ AQUÍ NO SOLO TEJEMOS KARANDA`Y SINO TAMBIEN NUESTROS SUEÑOS ”	“ PROMOVER A LAS MUJERES NO ESTÁ EN CONTRA DE LOS HOMBRES SINO A FAVOR DE LAS PERSONAS ”	“ CONVERTIMOS UN MONTE EN CASI UNA CIUDAD ”	“ DE PATOTEROS PASAMOS A SER ARTISTAS ”

