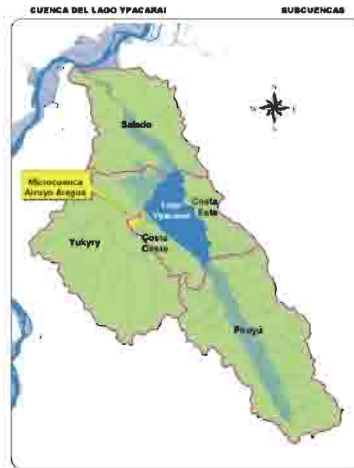


Introducción

El arroyo Areguá nace en la altura norte de la Ciudad de Areguá y corre a lo largo del casco urbano, desembocando directamente al Lago Ypacarai en el lugar del balneario municipal de Areguá. El Arroyo tiene una extensión total de 3.062 metros y se lo utiliza principalmente para recreación y en algunos sitios como fuente de agua para la producción de berros.

El principal problema detectado es el vertido de residuos sólidos domiciliarios (basuras) en varios puntos de las nacientes y cuenca alta. Otro problema grave que presenta es el alto nivel de erosión en las márgenes que arrastra importantes cantidades de sedimentos al arroyo. El desmonte de árboles y masa vegetal para la apertura de loteamientos y la agricultura tradicional son algunas de las causas de dicha erosión. Cabe recordar que debido a que el suelo en la cuenca alta es poco profundo y con grandes pendientes, la cobertura vegetal es esencial para mantener el ciclo hidrológico.

El proyecto se desarrollo con el fin de mejorar la calidad de vida ambiental de los habitantes de la Cuenca Alta del arroyo Aregua mediante mejoras en las márgenes y en el cause, buscando recuperar el estado natural del cauce hidrico. Para ello se implementaron sistemas pilotos de tratamiento de las aguas cloacales previo al vertido al arroyo, contención de márgenes, revegetación y otras acciones necesarias para la convivencia armónica entre los vecinos y el Arroyo. Para ello fue imprescindible la participación activa de los vecinos quienes colaboraron no solo en la construcción de las mejoras sino también en el mantenimiento que le da continuidad y sostenibilidad a este proyecto piloto.



Ubicación de la Cuenca del Lago Ypacarai



Microcuenca del Arroyo Areguá

Objetivo del Proyecto

- Implementar acciones de restauración en la cuenca alta del Arroyo Aregua.

Metodología empleada

- Involucramiento de los actores claves: municipales, departamentales, privados (comercios, industria), comunitarios (líderes de comisiones vecinales), y educativos (escuelas y colegios vecinos).
- Trabajos de verificaciones de campo con acompañamiento de la comunidad.
- Diseño y planificación participativa.
- Motivación y educación ambiental a la comunidad.
- Capacitación técnica a los funcionarios municipales en el área ambiental.
- Consenso para la toma de decisiones de las acciones a implementar.
- Fortalecimiento al departamento ambiental municipal.

Nombre del proyecto:

“Mejoramiento del Arroyo Areguá”

Duración del proyecto: Marzo del 2005 a abril del 2006

Ubicación: Barrio “Las Mercedes”, Distrito de Areguá, capital del Departamento Central.

Extensión del arroyo: 3.062 m.

Población beneficiada: 100 familias

Instituciones contrapartes

ACQUAVIVA

Municipalidad de Areguá

Gobernación del Departamento Central

Estación A. Núcleo cultural de Areguá

Equipo de Alter Vida

Ing. Jorge Abbate

Arq. Jeronimo Morel Meyer

Ing. Silvia Spinzi

Ing. Roberto Zalazar

Ing. Cristian Escobar

Lic. Melina Caballero

Arq. Roxana Saguier

Dirección general

Coordinación

Encargada de proyecto

Fiscalización de obras

Diseño de obras

hidráulicas

Apoyo a Org.

comunitarias

Diseño urbano

Actividades desarrolladas

- Identificación de actores claves.
- Talleres de diagnóstico con los vecinos.
- Planificación de acciones con los actores claves.
- Elaboración de diagnóstico técnico.
- Relevamiento de puntos críticos del cauce hídrico.
- Presentación y difusión del proyecto a la comunidad.
- Diseño de logística para el tratamiento de residuos sólidos domiciliarios.
- Diseño de protección de márgenes.
- Diseño urbanístico del sitio elegido para las mejoras.
- Charlas de motivación para el cuidado del arroyo en escuelas de la microcuenca.
- Involucramiento en la problemática de los arroyos urbanos a los ciudadanos de Aregua.
- Difusión a la opinión pública local y nacional sobre la importancia de la recuperación de los arroyos urbanos.
- Audiencias públicas durante toda la ejecución del proyecto
- Elaboración de normativas para protección de nacientes
- Jornadas comunitarias de limpieza en las nacientes y el cauce del arroyo.
- Revegetación de zonas críticas.
- Construcción de mejoras sanitarias.
- Construcción de equipamiento urbano.
- Conformación y fortalecimiento de organización comunitaria para la vigilancia y el mantenimiento.

Conclusiones y recomendaciones

Es fundamental otorgar información clara a los beneficiarios y de esta manera asegurar la transparencia, la confianza y la participación de los actores comunitarios que son parte imprescindible del proyecto. La confianza de la comunidad hacia el proyecto es condición esencial para desarrollar exitosamente los resultados esperados.

Por otro lado, el acompañamiento de la institución Municipal durante la ejecución es fundamental, para que esta acompañe a su vez a la comunidad en el mantenimiento de las mejoras. La comunidad organizada, la institución municipal y el trabajo técnico pueden lograr la recuperación de los recursos hídricos urbanos.

Resultados obtenidos

- 20 portabasureros y 5 carteles educativos instalados.
- Cobertura del servicio municipal de recolección ampliada.
- Ordenanza para la implementación de tarifa social de recolección de basuras presentada a las autoridades.
- 3 Cámaras de tratamiento secundario (filtro anaeróbico) de las aguas cloacales domiciliarias construidas.
- Nacientes del arroyo restauradas y protegidas.
- 100 metros de márgenes reforestados con sistemas antierosivos, parquizados y con vegetales ornamentales.
- 1 parque infantil instalado en área pública calle Estero Bellaco.
- 4 lugares de tertulia en lugares públicos.
- 1 puente peatonal que cruza el arroyo en la calle Estero Bellaco.
- 2 Comité de Vigilancia del Arroyo, constituidos como organizaciones comunitarias implementan jornadas periódicas de limpieza y otras acciones de mantenimiento.
- 3 Escuelas (Walter Insfran, Benigno Casaccia y Domingo M. de Irala) implementaron campañas educativas y participaron en la recuperación del arroyo.
- 150 dibujos y pinturas del arroyo, realizados por alumnos de las escuelas mencionadas, expuestas en la galería de Arte Isanne Gayet en septiembre del 2005.
- "Percepciones compartidas" exposición de obras de 18 artistas plásticos realizada en la galería de Arte Cogliolo en noviembre del 2005.

